

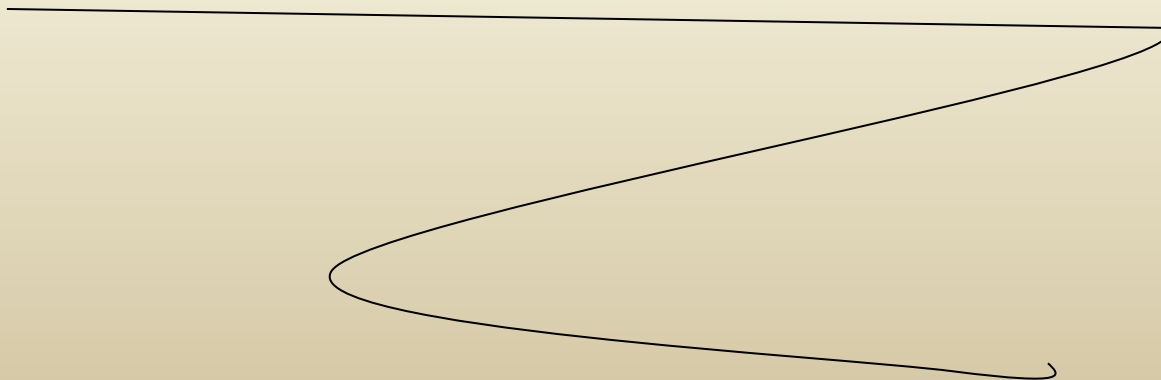
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2014-2015

4^ο ΓΕ.Λ ΝΙΚΑΙΑΣ

ΤΑΞΗ Β5

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ

« Η ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ »



Οι Ερευνητικές Ομάδες:

1. «Daltons»
 - Τσέρρι Μαρία
 - Χάλαρη Μαρία
 - Χαριτωνίδα Δέσποινα
 - Χρήστου Σοφία
2. «Immortal Techniques»
 - Φορτάτος Νίκος
 - Βελιώτης Γιώργος
 - Τσακοπιάκος Άγγελος
 - Χαριτωνίδης Παντελής
3. «Φράγκου Team»
 - Φράγκου Γιώργος
 - Χριστοφίδου Ελευθερία
 - Ψάλτη Μαρία
4. «Κορίτσια Ghetto και φάγαμε πακέτο»
 - Φερρά Ρόζα
 - Φιλιππίδη Άννα-Μαρία
 - Τσιριγώτη Κωνσταντίνα
 - Χαρμπίλα Νάσια

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΤΕΧΝΗ ΓΙΑ ΕΜΑΣ

- *ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΟΡΦΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΣΚΕΨΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ ΜΑΣ.*
- *ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΔΙΕΓΕΙΡΕΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ*

▣ Πιο συγκεκριμένα.....

- Η τέχνη έλκει τις ανθρώπινες αισθήσεις
- Η τέχνη διεγείρει τον νου
- Η τέχνη διεγείρει το συναίσθημα
- Η τέχνη αποτελεί δημιουργική έκφραση
- Η τέχνη αποτυπώνει την ψυχική κατάσταση
- Η τέχνη εφαρμόζεται και σε πρακτικά αντικείμενα

ΤΕΧΝΗ Νο 1: Αρχιτεκτονική

- ▣ Επιστήμη μιας πραγματικής δημιουργίας
- ▣ Σχεδιασμός κτιρίων
- ▣ Υποκειμενική χαρτογράφηση
- ▣ Χειρίζεται τον χώρο/όγκο/υφή/φως/σκιές

ΤΕΧΝΗ Νο 2: Γλυπτική

- Δημιουργία τρισδιάστατων μορφών σε οποιοδήποτε μέσο
- Συνδυασμός διαφορετικών υλικών:
πέτρα/μέταλλα/μάρμαρο/ξύλο/πηλός/πλαστικό
- A' Στάδιο: εύρεση αντικειμένων
- B' Στάδιο : επεξεργασία υλικών με διάφορες τεχνικές, αφαιρετικές όπως σκάλισμα ή προσθετικές όπως συγκόλληση
- Γ' Στάδιο: χρήση ζωγραφικής και τοποθέτηση σε κήπους γλυπτών.

ΤΕΧΝΗ Νο3 : Εικαστικά

- ▣ Παραγωγή ή αναπαράσταση μιας πραγματικής ή φανταστικής εικόνας, μέσω προσωπικής εργασίας με τη βοήθεια φυσικών ή ηλεκτρονικών μέσων.
- ▣ Τα παλαιότερα γνωστά έργα ζωγραφικής ανακαλύφθηκαν από σπηλαιολόγους
- ▣ Οι ζωγραφιές απεικόνιζαν ζώα και κυνηγούς και είναι περίπου 32.000 ετών
- ▣ Υλικά: πινέλο, μολύβι, κάρβουνο, χαρτί, ύφασμα...

ΤΕΧΝΗ Νο 4: Λογοτεχνία/Ποίηση

- Γραπτά και προφορικά προϊόντα έντεχνου λόγου
- Η λογοτεχνική αξία ενός βιβλίου είναι σχετική και εκτιμάται αναλόγως με την εκάστοτε εποχή/συνθήκες
- Από το 18^ο αιώνα και μετά η λογοτεχνία δεν αντιμετωπίζεται ως μίμηση αλλά ως έκφραση της πραγματικότητας, δηλαδή δημιουργία μίας νέας πραγματικότητας.
- Η ποίηση αντιπροσωπεύει τον έμμετρο λόγο έναντι του πεζού
- Η ποίηση είναι το αρχαιότερο λογοτεχνικό είδος (πριν τη γραφή) π.χ. επιφωνήματα, ύμνοι στους Θεούς.

ΤΕΧΝΗ Νο 5: Μουσική

- ▣ Μέσο της ο ήχος
- ▣ Οι ήχοι ποικίλλουν ανάλογα με τον πολιτισμό και το κοινωνικό πλαίσιο
- ▣ Κυμαίνεται από τις αυστηρά οργανωμένες συνθέσεις μέχρι τις τυχαίες μορφές της
- ▣ Μπορεί να διαιρεθεί σε είδη και υποείδη αλλά οι διαχωριστικές γραμμές είναι λεπτές

ΤΕΧΝΗ Νο6: Θέατρο/Όπερα/ Χορός

- ▣ Αναφέρεται στην ανθρώπινη κίνηση
- ▣ Χρησιμοποιείται η λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία (γλώσσα του σώματος)
- ▣ Απόδοση ιστοριών μπροστά σε κοινό
- ▣ Παράλληλη χρήση λόγου και μουσικής
- ▣ 27^η Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου

ΤΕΧΝΗ Νο7: Κινηματογράφος

- ▣ Μία νέα τεχνική κίνησης και οπτικοποίησης
- ▣ Σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη του έπαιξε η φωτογραφία
- ▣ Η ανάπτυξη του ήταν σημαντική στα τέλη του 1880 και ξεκίνησε από τη Γαλλία
- ▣ Οι πρώτες ταινίες παρουσίαζαν απλά μια και μόνο σκηνή από την καθημερινότητα
- ▣ Ο ηχογραφημένος κινηματογράφος ξεκίνησε το 1926, μαζί με τις προσπάθειες για χρήση χρώματος

Τέχνη Νο8: Φωτογραφία

- ▣ Μέσο αναπαραγωγής της εικόνας
- ▣ Το 1888 ανακαλύφθηκε το φιλμ
- ▣ Το πρώτο έγχρωμο φιλμ κυκλοφόρησε το 1907
- ▣ Τύποι φωτογραφίας: φωτοειδησεογραφία/
διαφημιστική φωτογραφία/φωτογραφία στούντιο/
αρχιτεκτονική φωτογραφία/φωτογραφία τέχνης

ΤΕΧΝΗ Νο 9: Κόμικς

- ▣ Μορφή οπτικής τέχνης
- ▣ Συνδυάζεται με κείμενο που είναι πλαισιωμένο από «συννεφάκια»
- ▣ Σχήματα και εικόνες τοποθετημένα εσκεμμένα σε μία σειρά
- ▣ Δεν είναι απαραίτητη η ύπαρξη κειμένου
- ▣ Σκοπός η μετάδοση πληροφοριών σε συνδυασμό με την αισθητική αντίδραση του αναγνώστη

- ▣ *Οι δικές μας δημιουργίες και τα στατιστικά αποτελέσματα από την δική μας έρευνα θα είναι ολοκληρωμένα στο σύνολο τους μέχρι το τέλος της σχολικής χρονιάς.....*