

ΧΟΡΟΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΒΕΝΕΡΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

1) Να καταγράψετε το είδος της δραστηριότητας ή το χόμπι που σας ενδιαφέρει.

2) Πότε ξεκινά η ενασχόληση σας μ' αυτή τη δραστηριότητα και πώς προέκυψε το ενδιαφέρον σας γι' αυτή;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ 1 ΚΑΙ 2

- ΕΙΡΗΝΗ: Το αγαπημένο μου χόμπι είναι το oriental. Άρχισε να με ενδιαφέρει όταν μικρή παρακολούθησα μία χορογραφία και με εντυπωσίασαν οι περίτεχνες στολές που φορούσαν.
- Αγγελική: Το χόμπι που με ενδιαφέρει είναι οι παραδοσιακοί χοροί. Μου αρέσουν γιατί είναι ένας τρόπος να εκτονωθείς. Η ενασχόληση μου με τους παραδοσιακούς χορούς ξεκίνησε όταν πήγαινα Τρίτη δημοτικού καθώς με ενημέρωσαν στο σχολείο πως θα ξεκινήσουν μαθήματα.

Απάντηση 1 και 2

- Αλεξάνδρα: Η δραστηριότητα που με ενδιαφέρει είναι το τανγκό. Το τανγκό μου αρέσει επειδή είναι ένας αισθησιακός χορός αλλά και ,δείχνει την μεγάλη αγάπη που υπάρχει ανάμεσα στους χορευτές-ζευγάρι . Το ενδιαφέρον μου γι' αυτό τον χορό ξεκίνησε από μικρή ηλικία.

3) Πόσες φορές την εβδομάδα ασχολείστε με αυτό; Αρκεί ο ελεύθερος χρόνος σας; Αν όχι ποιοι παράγοντες ευθύνονται για αυτό;

- Ασχολούμαστε μ' αυτά τα χόμπι περίπου τρεις φορές την εβδομάδα. Δυστυχώς δεν προλαβαίνουμε να ασχοληθούμε όσο θα θέλαμε γιατί μας πιέζουν οι υποχρεώσεις.

4) Ποιοι λόγοι σας ώθησαν στο να καταπιαστείτε με αυτά τα χόμπι;

Υπάρχουν πολλοί λόγοι που μας ώθησαν στο να καταπιαστούμε με τον χορό. Αρχικά ένας λόγος είναι ότι ο χορός μας προσφέρει ευεξία ,χαλάρωση, γυμνάζει το σώμα και είναι ένα είδος εκτόνωσης. Ένας άλλος λόγος είναι ότι ο χορός είναι ένας τρόπος διασκέδασης καθώς περνάς καλά και ξεχνιέσαι απ' τα προβλήματα της καθημερινότητας. Τέλος ,η ενασχόληση με τον χορό συμβάλει στην επιπλέον εκμάθηση για αυτό το χόμπι. Για παράδειγμα μαθαίνουμε από πού ξεκίνησε ο κάθε χορός, την εξέλιξη του καθώς και σε ποιο είδος συγκαταλέγεται.

5) Τι θεωρείτε ότι σας προσφέρει η ενασχόληση σας με το συγκεκριμένο χόμπι;

- Με τον χορό εντασσόμαστε σε μία ακόμη ομάδα στην οποία κοινωνικοποιούμαστε και μαθαίνουμε να συνεργαζόμαστε με την βοήθεια της ομαδικότητας(συνεργασία, συγχρονισμός).Μας προσφέρει εκτόνωση , χαλάρωση και απομάκρυνση απ' τις δυσκολίες της καθημερινής ρουτίνας.Σε ψυχικό επίπεδο μας τονώνει την αυτοπεποίθηση καθώς αρχίζουμε να γνωρίζουμε το σώμα μας και να νιώθουμε άνετα μ' αυτό.

ΤΑΝΓΚΟ



Η Ιστορία Του Τάνγκο

- Το τανγκό γεννήθηκε στα τέλη του 19^{ου} αιώνα και ξεκίνησε από τις φτωχογειτονιές και τους οίκους ανοχής του Μπουένος Άιρες. Ήταν χορός του δρόμου ,των φτωχών και των μεταναστών. Αρχικά ήταν καθαρά αρσενικός χορός...για άνδρες με τα όλα τους.

Η αρχή...

- Τα πρώτα χρόνια που εμφανίστηκε ,θεωρούνταν ένας υπερβολικά προκλητικός χορός.Το ζευγάρι χόρευε αγκαλιασμένο σφικτά και ο ερωτισμός ήταν διάχυτος.Όπως ήταν φυσικό,όσες γυναίκες δεν εργάζονταν σε οίκους ανοχής,απαγορευόταν να έχουν τόσο <<στενή επαφή>> με κάποιο άνδρα ,που δεν είχε παντρευτεί.Όσοι άνδρες ,λοιπόν,επιθυμούσαν να χορέψουν ,έπρεπε να βρούν εναλλακτικές λύσεις.Έτσι ξεκίνησαν να χορεύουν μεταξύ τους.Φυσικά ,αυτός ο χορός δεν είχε ερωτικό στοιχείο.Το ζευγάρι έμοιαζε να είναι <<πιασμένο στα χέρια>>να μάχεται.

Με το πέρασμα των χρόνων...

- ...Το τανγκό άρχισε σιγά σιγά να απενοχοποιείται και να χορεύεται ακόμα και σε πιο <<ευυπόληπτα>>μαγαζιά...

Ο σκοπός...

- ...Το τάνγκο ήταν ένας εξαιρετικός τρόπος να γοητεύσει ο άνδρας την <<καλή>> του, με την χορευτική του δεινότητα. Όσο καλύτερος χορευτής ήταν, τόσο περισσότερες πιθανότητες είχε να την κατακτήσει. Οι άνδρες, λοιπόν, <<προπονούνταν>> με άλλους άνδρες και όταν έκριναν ότι είχαν φτάσει σε ικανοποιητικό επίπεδο, αναζητούσαν την <<ντάμα>> τους.



Μαθαίνοντας τανγκό...

- Η εκμάθηση του χορού ξεκινούσε ,με τον μαθητή να παρακολουθεί τους υπόλοιπους χορευτές.Στη συνέχεια ,έπαιρνε τον ρόλο της γυναίκας και ακολουθούσε τα βήματα του <<καβαλιέρου>>του. Όταν πια αποκτούσε κάποια εμπειρία ,μάθαινε τον χορό σε κάποιον άλλο νεαρό άντρα.Η διαδικασία αυτή,μπορούσε να πάρει ακόμα κι ένα χρόνο για να ολοκληρωθεί.

Η βαθύτερη <<έννοια>>του τανγκό...

- Το τανγκό ,σύμφωνα με τον αργεντίνο συγγραφέα <<Ερνέστο Σαμπάτο>>,είναι προϊόν επιμειξίας μουσικών και χορών που έφεραν οι μετανάστες από τις πατρίδες τους,με έντονο το ερωτικό στοιχείο.

- Είναι το τραγούδι του μοναχικού άνδρα ,του <<πορτένιο>>,που εκφράζει την επιθυμία και την νοσταλγία του για μία γυναίκα και σε πολλές περιπτώσεις το ανικανοποίητο του έρωτά του.Θεωρείται ένας χορός ενδοστρεφής και ενδοσκοπικός,σε σύγκριση με άλλους χορούς που είναι εξωστρεφείς και χαρωποί.Μεγάλη ώθηση στο τανγκό έδωσε το <<μπαντουεόν>>,που αποτελεί το σήμα κατατεθέν του...

Μπαντουεόν...

- Είναι ένα είδος ακορντεόν που έφτασε από τη Γερμανία ,με ήχο συναισθηματικό,βαθύ και δραματικό,που εκφράζει τέλεια τους καημούς του <<πορτένιο>>



Το τανγκο ως <<εικόνα>>τότε και σήμερα...

- Κυρίες με ολόσωμες τουαλέτες και κύριοι φράκα να χορεύουν βαριεστημένα στη δεξίωση του κυρίου πρέσβη είναι μια εικόνα, που έχουμε στο μυαλό μας, κυρίως μέσα από τον κινηματογράφο. Στη μικροαστή του εκδοχή, το τανγκό θα το συναντήσουμε στην χώρα μας όλο και σε κάποια γαμήλια δεξίωση, με την ετικέτα του <<ευρωπαϊκού>>, λίγο προτού ηχήσουν τα κλαρίνα.





ΤΕΛΟΣ